

المهلك

الجزء السابع من السنة التاسعة

أول يناير (ك ٢) سنة ١٩١٨ أو ١٠ رمضان سنة ١٣١٨



استهلاك القرطبيين في الدفاع عن وطنهم حتى بادوا عن آخرهم

سيرة الحوادث واهاء عظم الرجال

قرطجنة ورومية

✽ والترانسفال وانكلترا ✽

تركنا هنيبال في الملل الماضي وقد قطع جبال الالب وخسر نصف رجاله وكانوا
٥٩ النأ لما قطع جبال البيرينه فاصبحوا بعد تجاوزه الالب ثلاثين النأ والنقى وراه تلك
الجبال قبائل من الغاليين كانوا يذمرون من سلطة الرومان شأن كل ضعيف تحت
سلطة القوي . فلما رأوا هنيبال وعرفوا عزمه المتبشروا بالنجاة على يد وانضموا اليه
ولا نسل عن اهل رومية لما جاءهم النأ بعبور هنيبال جبال الالب وعزموا على
اكتساح ايطاليا . فانهم اكبروا شجاعته ودهاءه وحسبوا له حساباً كبيراً فارسلوا اليه
جداً بقيادة كرنيلوس شيبو فالنقى الجيشان عند نهر نيسين (على حدود لومبارديا
الغربية) سنة ٢١٨ ق م) فانهم الرومانيون هزيمة قبيحة وجرح شيبو جراحاً بليغة
فجاءته فجأة قوبة فائدها سمبرونيوس انضمت الى جيشه وتولى سمبرونيوس القيادة العامة .
وتقدم هنيبال بثلثمس رومية فتصادم الجيشان على ضفاف نهر تربيبا في آخر تلك السنة .
ونصب هنيبال هناك مكيدة حربية اهلكت ٢٦ النأ من الرومانيين بين قتلى وغرقى وعاد
الباقون وهم عشرين ألف حتى التجأوا الى بلاشتنا . وازداد هنيبال عزاً ونشاطاً بعد هذا
النصر وتقدم حتى نزل ليكوريا واستراح فيها بقية الشتاء

فلما اقبل الربيع (٢١٧ ق م) م بان يقطع جبال الابنين التي تخترق ايطاليا
وتفصل بينه وبين طريقه الى رومية فاقعدته الزوابع والامطار فغول نحو الجنوب فمر بأجام
وسبول واوحال قاسى جنده فيها عذاباً اليماً وخسر هنيبال احدى عينيهِ ومات أكثر
دوابه . حتى اذا وصل انرور باوجد فيها جنداً رومانياً بقيادة فلامينيوس متأهباً لصدّه
وعرف هنيبال اخلاق فلامينيوس فأناه من حيث بملكته . ودلاً من ان يقف امامه او يعود
الى الورا ظل في طريقه نحو الجنوب وأمر جنده بافساد الزرع واساءة السكان فنهض

فلامينيوس وتأثره وقد عظم عليه افساده وتعديه . فلما تحقق هنيبال خروج فلامينيوس من حصونه تنهقر امامه حتى اوصله الى مضيق بين جبلين ينتهي بحيرة واحتمل حتى احاط بجند وحصره بين التلال والبحيرة وساعده على ذلك ضباب كثيف غشى معسكر الرومان . وهم القرطجونيون هجمة واحدة قتل فيها فلامينيوس وتبدد جيشه بعد ان هلك منهم ١٧ ألفاً . وحدث في اثناء تلك الواقعة زلزلة خسفت بها الارض وهدمت المدن والقرى وقابت الجبال وغمرت بحاري الانهر . ومن الغريب ان المتقائلين لم يفتهموا لها ولا شعروا بها . والشاعر الانكليزي بيرون قصيدة في وصف تلك الواقعة يجدر ان ينظم شعراؤنا على مثالها

فلما بلغ الرومانيون في رومية خبر تلك الواقعة نزل عليهم نزول الصاعقة فترعوا الجسور عن نهر النهر الفاصل بينهم وبين القرطجيين . واما هنيبال فانه اثر الراحة بعد ذلك العناء فاقام في ابوليا يجمع جنده ويجدد اسلحتهم

وكان على رئاسة حكومة رومية فايوس مكسيوس فتأهب للقاء هنيبال بنفسه ولم يكن يحسبه يسرع الى رومية . لكنه ما لبث ان سمع بعزمه على النزول الى سهل كميانيا غربي مدينة رومية . وكان هنيبال يرجو ان ينال محالفة الكمبانيين على الرومانيين فخاب اماله فاكتفى بنهب البلاد وافساد الزرع وعرم على الشخص الى كاولا شرقي رومية وثار الرومانيون لما نالهم من تعدي القرطجيين وعظم عليهم الامر فدير قائدهم مكسيوس مكينة ظن نفسه يفوز بها كما فاز هنيبال على فلامينيوس . فبعث جنداً قطع الطريق المؤدي الى كابولا لكي يحشر هنيبال في مضائق جبال سبانيا ورتب جنده في التلال بحيث يتسلطون على تلك المضائق . وادرك هنيبال تلك المكينة فتخلص منها بحيلة غلبت على حيلة مكسيوس . وذلك انه جاء بالفي ثور شدة الى قرونها حزمًا من النش الجاف ولما اقبل الابل اشعل تلك الحزم وسرح النيران في الجبال . فلما رأى الرومانيون تلك النيران ظنوا جنداً كبيراً يتسلق الجبال اليهم فاشتعلوا به بين هارب وهاجم . فاغتم هنيبال تلك الفرصة وعبر المضيق ولكنه خسر جمعاً كبيراً من ساقه جيشه . اما مكسيوس فان خسارته كانت جسيمة فجدد جنده وتعقب هنيبال . ثم استدعي الى رومية فاوصى مينيوس نائبة على الجند ان لا يحارب القرطجيين في اثناء غيابو . اما هذا فتمكن من محاربتهم في واقعة فاز فيها فوصلت اخبار نصره الى رومية اضعاف ما هي فرقوه الى رتبة مكسيوس ولما عاد هذا الى ميدان القتال اقتصم الجند بينه وبين زبيلو بلا تفرق

وسار كل منها على خطة اخنارها لنفسه
 و بطول بنا الكلام لو اردنا تفصيل وقائع هنيبال والرومان في ايطاليا لانه
 حاربهم في اماكن كثيرة اهمها واقعة كانيه (في أبوليا) سنة ٢١٦ ق م . كان فيها جند
 الرومان تسعين الفا والقرطجنيون ستون . ولكن مهارة هنيبال غلبت على العدد والعدد .
 فانهزم الرومان وقد خسروا خمسين الفا وفي جملتهم جمع كبير من الامراء والفرسان
 ويقال ان هنيبال حمل في جملة غنائمه بعد تلك الواقعة ثلاثة اكياس من خواتم الامراء
 والاعيان . ولم يذق الرومانون فشلاً مثل فشلهم في تلك الواقعة حتى اصبحت رومية في
 خطر عظيم وساد الحزن على اهلها . اما مجلس الشيوخ فظل على ثباته ورباطة جأش
 فاهتم بتخفيف المصاب ففرض ثلاثين يوماً للحزن واقف العبادة والصلوات وانفذ مندوباً
 الى هيكل داني في اليونان ليستشير ابولون في ما يفعلون . وكانت عادة اليونان والرومان
 اذا ساروا الى حرب او وقعوا في مشكل استشاروا ذلك الصنم كما كان العرب في
 الجاهلية يستشيرون هبل الاكبر في مثل تلك الحال . فاشار الصنم عليهم !! بدفن رجل
 وامرأة في سوق الثيران وهما في قيد الحياة

واما هنيبال فاصبح بعد ذلك الظفر سيداً على معظم النسم الجنوبي من ايطاليا
 ورأى بعد خروجه الطويلة ان يستريح بجند في كابول ريثما يتأهب للهجوم على رومية
 العظمى . ولكن تلك الراحة عادت عليه بالوبال لان جند انغرس في ملاهي تلك المدينة
 وملذاتها وخسر صبره وثباته . وتصرف الرومانيون في اثناء تلك المعضلة بحكمة وتمفل
 جديريين بأثم المدائن ومهد الدولة الرومانية فتبعوا هنيبال وحاصروا كابول وارسل هو
 جنداً لمحاصرة رومية فلقية جند آخر روماني فردهُ ولم يعد جندك يستطيع الصبر على القتال
 فلم يبرداً من استنجد مواطنيو في اسبانيا وقرطجنة

ولكن اخاه حسدروبال كن قد انهزم امام جد الرومان على ضفاف نهر الابير
 في اسبانيا فاضطر القرطجنيون خوفاً على استقلال اسبانيا ان يجحدوه بما كانوا قد اعدوه لنجدة
 هنيبال . وضابق الرومان هنيبال بالحصار وغيره وارندت كل البلاد التي كانت قد
 حالته الى طاعة رومية . ثم شعر القرطجنيون بشدة ضيقه فانجدوه باخييه وكان قد خرج
 من اسبانيا مغلوباً فقطع البيرينه حتى الالب وانضمت اليه بعض القبائل الغالية وساروا
 معه في الطريق الذي سار فيه اخوه حتى نزل شمالي ايطاليا سنة ٢٠٧ ق م ولم يكن الرومان
 يتوقعون قدومه بهذه السرعة . ولوسار يومئذ نوا الى رومية لانتقمها على اهون سبيل

وعاد الظفر الى القرطجيين . واكنة حاصر بلاشتنا وحاربها فانتبه الرومانيون واستعدوا لدفعه

ولما سمع هنيبال بقدوم اخيه شخص نحو الشمال لمقابلته فوصل كانوزيوم وبعث الى اخيه رسالة يسأله فيها عن الملتقى . فاطاع الرومان على جواب حسدروبال وانجدوا النقطة التي واعد على الالتقاء فيها وهنيبال لا يدري . فحاربهم حسدروبال بشجاعة ومهارة ولكنة قتل في ساحة الحرب وقتل من جنده ٥٦ ألفا

أما الرومان فان قائدهم نيزو تحول نحو كانوزيوم ومعه رأس حسدروبال ولما اقترب من معسكر هنيبال أمر بالرأس فرمي فوق الحصون . فلما رأى هنيبال رأس أخيه صاح « اني أرى انتضاء اجل قرطجنة » وبالحقيقة ان مقتل ذلك القائد قضى على قرطجنة من ذلك الحين

وكان جد الرومان قد استولوا على اسبانيا وحاربوا القرطجيين حروبا عديدة وبعثوا جدا آخر للحاربة افريقيا بقيادة شيبو (غير ذاك) فجاء قرطجنة وحاربها ونغلب عليها وذبح في موقع واحد سنة (٢٠٢ ق م) اربعين الف نفس . فاضطر مجلس مشيخة قرطجنة الى استقدام هنيبال من ايطاليا فعاد سنة ٢٠٢ ق م حزينا كئيبا لما خسر من المدن التي كانت لا تزال خاضعة له وكان يرجوان يعود الى الفوز لو بقي هناك

ولما انضم هنيبال الى مواطنيه في قرطجنة أنفذ ثلاثة جواسيس الى معسكر الرومانيين فعلم شيبو بهم فقبض عليهم واطلهم على كل مخبآت جيشه واعداهم . سالمين . فلما رأى هنيبال اعتداد شيبو بقواته رأى من الحكمة ان يقابله ويتفق معه على صلح . فكتب اليه فتقابلا فعرض هنيبال تسليم كل ما كان في حوزتهم الا قرطجنة . فاجابه شيبو انه « لم يبق للقرطجيين غير الحرب او التسليم المطلق » — وما اشبه ذلك بجواب انكثرا لكر وجرح لما طلب الخابرة بشأن الصلح — فأبى هنيبال وعادت الاحوال الى ما كانت عليه . وجرت بينهما على اثر ذلك وقائع كثيرة اشهرها واقعة زاما كان فيها جند هنيبال اكثر عددا ولكنة اقل خبرة ودراية فقتل منه عشرون ألفا وجرح هنيبال واضطر بعد الجهاد المحسن ان يلتزم الفرار (راجع تاريخ حياته في الهلال الثاني من السنة الاولى) وانهت الوقائع اخيرا بالتسليم على شروط ثقيلة خلاصتها : ان تتنازل قرطجنة عن كل املاكها خارج افريقيا وعن افيالها واساطيلها وان تدفع جزية سنوية مقدارها مئتا

نالت (نحو ٢٢٦ و ٠٠٠ ربال) وان لا تعود الى محاربة رومية في مستقبل الايام
وكان ذلك آخر الحرب البونية الثانية

اما هنيبال بعد فراره من قرطجة على اثر ما اصابها من الذل فانه سار الى سوريا
واستجد ملكها انطيوخوس فلم ينجح وعلم الرومانيون بمقامه هناك فطلبوه
ففر الى اسيا الصغرى واستجد بروسباس ملك يثينيا فحماه وفيما هو يفاوضه جاءه امر من
رومية ان يسلم هنيبال اليها فخير بين خرق الذمام ومحاربة الرومان فلما رأى هنيبال
ذلك فصل الخطاب بجرعة سامة كانت في خانم فمات غريباً وقلبه يتطلع الى قرطجة
ويجنُّ الى اهلها حتى الطفل الى الموضع او حتى كروجر الى الترانسفال

وظلت قرطجة قاعة بالسلامة والبقاء الى اواسط القرن الثاني قبل الميلاد فاتفق
ان جارها ملك نوميديا طمع في ارضها فبعث رجالاً اخترقوا حدودها فرفع القرطجيون
امرهم الى رومية بما لها من السيادة والمعاهدة فانتدبت رجلاً من كبارها اسمه كانوفوضت
اليه النظر في ما بين قرطجة وجارها فلما شاهد كانوخصب قرطجة ومناعة موقعها
وغناء اهلها حدثته نفسه انها ربما استطاعت في مستقبل الايام ان تغلب على رومية فلم
ينصنها بل عاد الى رومية وبذل جهده في تحريض مجلس الشيوخ على افتتاحها ومن
اقواله المأثورة (Dalenda est Carthago) اي قرطجة يجب ان تخرب .
فوافقوه على رأيه وبعثوا جنداً لمحاربة القرطجيين بدعوى ان محاربتهم ملك نوميديا
نعد خرقاً للمعاهدة فارتمد القرطجيون لذلك الخبر لعلمهم بضعفهم وتوسلوا الى الرومانيين
ان يعفوا عنهم وبنوا كل الذين سبوا ذلك الكدر فلم يؤثر ذلك شيئاً في قلب
عدوهم العاتي

فلما وصل جند الرومان الى قرطجة امروا اهلها ان يسلموا سلاحهم حالاً فاطاعوا
بلا تردد وحملوا مائتي طاقم من الاسلحة والادراع على مركبات الى معسكر الرومانيين
فاتفق فائد الحملة على طاعتهم والى ايمانهم قراراً من مجلس الشيوخ يقضي عليهم بان يهجروا
مدينهم ويبنوا مدينة اخرى بلا حصون ولا اسوار وان تهدم قرطجة الى اساساتها
فلما سمع القرطجيون ذلك امنوا الى البكاء والتعجب واستولى عليهم اليأس ولطموا
وجوههم وشفوا جيوبهم وثرغوا بالتراب وتضرعوا الى آلهتهم وسبوا الرومان على قساوتهم
فلما فرغوا من التعجب عادت اليهم شجاعتهم وعولوا على الدفاع الى آخر نعمة من حياتهم
حتى يموتوا تحت اسوار مدينهم وهو اول الحرب البونية الثالثة

فأفرغ القرطجنيون ما في وسعهم لتحصين مدينتهم فجعلوا الهياكل حوانيت وهدموا
الابنية العمومة واستخرجوا اخشابها ومعادنها وقضوا الليل والنهار نساء ورجالا في
اصطناع الاسلحة منها وقطع النساء شعورهن وجدلن اوتارا للاقواس وامراسا للنبجنيق
ولم يمض قليل حتى نسلح القرطجنيون باحسن الاسلحة

وكان الرومانيون في انيكافرحنوا بعد قليل الى قرطجنة وهاجموها وهم بحسبونها
لا نستطيع دفاعا فاذا هي محصنة بالابراج والمنجنيقات والرجال مما لا يسهل التغلب عليه
فراؤا محاصرتها فحاصروها سنتين والقرطجنيون ثابتون ثبوت الجبال

وفي السنة الثالثة تولى قيادة الجند الروماني هناك قائد اسمه شيبوي اميليانوس فادنى
معسكره من المدينة حتى أصبح على مرمى قوس من اسوارها وقطع ما بينها وبين البرولم
بقي للقرطجنيين سبيل الى الافوات الألبجر . فعمد شيبوي الى قطعو بسد البوغاز بمرفاء
من الحجارة الضخمة وحاول القرطجنيون في اثناء بناء المرفاء ان يمنعوا الرومانيين من
بنائهم بسفن ارسلوها لمحاربتهم فلم تصل في الوقت المناسب ولم تأت بفائدة فازداد الحصار
ضيقا وهجم الرومانيون من جرج المرفاء فظنهم القرطجنيون هاجمين على المدينة من تلك
الجهة فاحرقوا اخشابا كانت هناك ولكن القرطجنيون تمكنوا من تحوالوا الى الجهة المتعابلة وهاجموا
المدينة والقرطجنيون مشتغلون في الجهة الأخرى فدخل الرومانيون المدينة واحتلوا
سوقها فالتجأ اهلها الى القلعة فنعتههم الرومانيون والنبال تنساقط عليهم من سطوح
المنازل واشتبك القتال في وسط المدينة بالسهام والحرايب فامتلات الطرق بالقتلى
ودوى الجوى بانين المجرى وبكاء الاطفال وعويل النساء وصياح الرومانيين
حتى وصلوا القلعة فامر شيبوي بحرق المدينة ففعلوا فتصاعدت اللهب وخرج جماهير
الشيوخ والاطفال والنساء والعجزة من منازلهم فرارا من الحريق ولكن كيف يهربون
وهم بين النار والسيف

وظلت النيران متقدة ستة ايام متوالية وفي اليوم السابع بعث القرطجنيون المحاصرون
في القلعة الى جند الرومان بعرضون التسليم على شرط استبقائهم في قيد الحياة فاجابهم
شيبوي انه يستبني الجميع الا الهارين وكان عددهم تسماية النجا والى هيكل اسكولا يوس
بقيادة حسدروبال (آخر) وكان الهيكل على اكمة منيعة فما زالوا محاصرين فيه حتى
غلب عليهم التعب والجوع فخرج حسدروبال خلسة وسلم نفسه الى شيبوي فاجلسه شيبوي
عند قدميه والقرطجنيون ينظرون اليه من أعلى الهيكل وياعنونه ويعبرونه بالهجن والخيانة .

ولما يسئل من النجاة احرقوا الهيكل والنوا انفسهم في نيرانه ولسان حالهم يقول النار ولا العار
ويقال ان امرأة حسدروبال جاءت به بعد تسليمه ومعها طفلة وهو جالس عند
قدمي شيبو وخاطبت شيبو قائلة « وبل لكم ايها الرومانيون اهلكتمونا وانتم لا تخافون
الآلهة ولكن آلهة قرطجة ستجازي حسدروبال الذي خانني وخان اولاده وآلهته »
ثم تحولت الى حسدروبال وقالت له « وبل لك ايها الخائن الشقي لانت اجبن الناس
فاذا رأيت هذه النيران تحرقني وتحرق ولدك هذين ما يكون عذرك يا قائد القرطجيين
وما الذي ينبغيك من نعمة هذا . . . الذي انت جالس عند قدميه » قالت ذلك وهمت
بالطفلين فقضمت حلقوميهما ورمت بهما الى النار ولقت نفسها فوقهما

اما شيبو فلما نظر الى قرطجة وهي تلهب لم يتالك عن البكاء وتذكر مصير كل دولة
او مملكة وتثل بقول امام الشعراء هوميروس وهو يصف الرزايا الملهة بالبلاد المذلة
بسيف العدو

للبناني حرقاً وللقوم ذبحاً * والفواني والولد ذلاً واسراً

على انه مع ذلك امر رجاله ان ينهبوا ما بقي من الاسائب واسرع في ارسال البشائر
الى رومية بما اوتي من النصر . ففرح الرومانيون بانتضاء اجل قرطجة . وقد انهدمت
الى اساساتها ولم يبق من سكانها الا العشر وعدتهم ٢٠ الف رجل و ٢٥ الف امرأة يبعون
بيع الرقيق . وبقي من ابنة قرطجة بعض الجدران فامر مجلس رومية بدكها الى الحضيض
حتى لا يبقى منها حجر على حجر . وبانتضاء اجل قرطجة انقضت الحروب البونية الثالثة
ولم يبق للقرطجيين قائمة من ذلك الحين

فخرجوا ان لا يكون نصيب الترانسفالين مثل نصيبهم ونحن في عصر العلم والحرية
والناس يؤلفون الجمعيات وينفقون الاموال الطائلة للرفق بالحيوانات . والحكومات
تساعد الحياة الاجتماعية على استبقاء الفتلة سافكي الدماء . فكيف لا يلتقي الترانسفالون
من ملوك اوربا وقادة التمدن نظرة رفيق تخفف ما نالهم من ضباع المال والرجال
والاستغلال ؟

الميرابل دواء جديد لازالة النمش وحب الصبا

اقرأ اعلانه على غلاف الهلال

باب المقالات

تاريخ النهضة العلمية الأخيرة

❦ في مصر والشام ❦

انقضى القرن التاسع عشر وخلف من الآثار ما يذكر بها مدى الدهر . فلا يليق بنا ان نودعه ولا نذكر مآثر ونعدد فضائله وهي اكثر من ان يحصوها عد فنكتفي بالاشارة الى ما كان من فضله على مصر والشام من نشر لواء العلم وتنوير الازهان . وهو ما نعتبر عنه بالنهضة العلمية الأخيرة . واركان هذه النهضة خمسة المدارس والمطابع والكتيب والجرائد والجمعيات فلنبعث في كل منها على حدة في مصر والشام

(١) المدارس

❦ المدارس في مصر ❦ بذغت شمس القرن التاسع عشر والفرنساويون محتلون مصر بقيادة نابليون بونابرت . وقد جاؤوا في آخر القرن الثامن عشر لاستخراجها من ايدي الامراء المماليك ومعهم جماعة من علماء الطبيعيات والتاريخ والآثار . وفي بينهم اذا استنبه لم المقام بمصر ان يغرسوا فيها غرس التمدن الاوربي . ولكن القرن التاسع عشر جاء شتوًما على تلك الحملة فلم تنفض السنة الاولى منه حتى خرج الفرنسيون من مصر وعادت الى حوزة الدولة العلية . وافضت حكومتها سنة ١٨٠٥ الى مصلح مصر واصل العائلة الخديوية المغفور له محمد علي باشا الكبير واليه يرجع الفضل في احياء معالم العلم ونشر لواء التمدن فيها

وكانت المدارس المصرية في اول حكم محمد علي كما كانت في عهد الامراء المماليك وأكبر تلك المدارس مدرسة الجامع الازهر المشهورة بما نبع فيها من العلماء والفقهاء وفي ما خلا مدرسة الازهر كانت المدارس المصرية عبارة عن كتابيب صغيرة او نحوها لتعليم القراءة البسيطة ومبادئ النحو . على ان السلاطين الايوبيين والمماليك لم يذخروا وسعاً في تأسيس المدارس لتعليم اللغة والفقه والحديث والتفسير . واول من اسس المدارس

في مصر (على رواية العلامة السيوطي) السلطان صلاح الدين الأيوبي « لان الدولة العبيدية (الفاطميين) كان مذهبها مذهب الرافضة والشيعة فلم يكونوا يقولون بهذه الاشياء فبنى السلطان صلاح الدين بالقاهرة الصغرى المدرسة المجاورة للامام الشافعي ومدرسة مجاورة للشهد الحسيني » وغيرها

ويؤخذ مما ذكره المفريزي في خططه ان مدارس القاهرة في ايامه (في اوائل القرن التاسع للهجرة) زاد عددها على ٧٢ مدرسة بعضها تعلم الفقه على مذهب الامام الشافعي او غيره وبعضها تعلم على المذاهب الاربعة وبعضها تعلم الحديث فقط وكانوا يسمونها « دار الحديث » فضلاً عن العلوم الاخرى كاللغة والطب . ما عدا المدارس الصغرى التي كانوا يقيمونها في المارستانات والمساجد ونحوها .

أما الطب فقد كانوا يعلمونه في المارستانات وهي تشبه المستشفيات في هذه الايام أشهرها المارستان الكبير المنصوري في ما بين القصرين (قرب الصاغة) بناء الملك المنصور قلاوون الثاني سنة ٦٨٢ هـ ووقف له الاوقاف الكافية ورتب النفقات وعين العمال والموظفين . ورتب فيه العقاقير والاطباء وسائر ما يحتاج اليه من يو مرض من الامراض وجعل فيه فراشين من الرجال والنساء لخدمة المرضى وقرر لهم المعاليم ونصب الاسرة للمرضى وفرشها بجميع الفرش المحتاج اليها في المرض . وأفرض لكل طائفة من المرضى موضعاً . فجعل اولوين المارستان الاربعة للمرضى بالحفيات ونحوها . وأفرد قاعة للرمد وقاعة للجرحى وقاعة لمن يواسهال وقاعة للنساء ومكاناً للمبرودين ينقسم بقسمين قسم للرجال وقسم للنساء . وجعل الماء يجري في جميع هذه الاماكن وأفرد مكاناً لطبخ الطعام والادوية والاشربة ومكاناً لتركيب المعاجين والاكحال والشفافات ونحوها ومواضع يخزن فيها الخواصل . وجعل مكاناً تفرق فيه الاشربة والادوية ومكاناً يجلس فيه رئيس الاطباء لالقاء درس طب . ولم يحض عنه المرضى بل جعل المارستان سبيلاً لكل من يرد عليه من غني وفقير . ولا حدد مدة اقامة المريض به بل رتب ايضاً لمن هو مريض بداره سائر ما يحتاج اليه . وجعل فيه مباشرين للادارة وهم الذين يضبطون ما يشتري من الاصناف وما يحضر منها الى المارستان . ومباشرين لاستخراج مال الوقف ومباشرين في المطبخ ومباشرين في عمارة الاوقاف التي تتعلق به وقرر في القبة خمسين مفرقاً يتناوبون قراءة القرآن ليلاً ونهاراً . ورتب بها اماماً وجعل بها رئيساً للمؤذنين ورتب فيها درساً لتفسير القرآن فيه مدرّس ومعيّدان وثلاثون طالباً ودرس حديث نبوي . وجعل بها

خزانة كتب وستة خدّام طواشية لا يزالون بها . ورتب بالمدرسة اماماً راتباً ومنصداً رافقاً لاقراء القرآن ودروساً اربعة للفقو على المذاهب الاربعة ورتب معلمين بقرئان الايتام وجعل للايتام رطلين من الخبز في كل يوم لكل يتيم مع كسوة الشتاء والصيف وبالجملّة فان المارستان المنصوري كان عبارة عن مستشفى خيرى ومدرسة جامعة (University) . ومن تولى تدريس الطب في المارستان المذكور السيد قاسم بن محمد التونسي توفي بمصر سنة ١١٩٢ هـ وكان اماماً في الفنون واستاذاً لعلم الطب في المارستان وشيخاً لرواق المغاربة في الازهر

وكان من وسائل نشر العلم في تلك الايام انشاء خزائن الكتب للمطالعة اشهرها خزانة الكتب التي كانت على زمن العزيز بالله ثاني الخلفاء الفاطميين (من سنة ٢٦٥ — ٢٨٢ هـ) وفيها الكتب في رفوف بينها حواجز وعلى كل حاجز باب مقفل بمنصلات وبلغت الكتب فيها ما ينيف على مئتي الف كتاب من المجلدات غير ما هو بدون تجليد . وبالغ بعضهم في ذلك فقال انه كان فيها من تاريخ الطبري وحده الف ومائتا نسخة وهو قول لا يخلو من الغلو ولكنه يدل على عظم هذه المكتبة فضلاً عن مكاتب صغيرة كانوا يقيمونها في المساجد والمدارس والمارستانات ونحوها

وبالجملّة فان المدارس لم تكن قليلة في مصر ولكنها كانت في اوائل هذا القرن قد انحطّت ولم تعد صالحة لافادة الناس على ما يقتضيه التقدم الحديث فلما افضت حكومة مصر الى محمد علي ورأى ما كان الفرنسيون قد هموا بفرضه في وادي النيل من بذور العلم ادرك بحسن فراست ودقة نظره ان اصلاح لا يتأتى له الا اذا جرى تيار التقدم الحديث . ورأى من مقنضيات سياسته تنشيط اللغة العربية فاخذ في تجديد المدارس القديمة وانشاء غيرها فأنشأ مدرسة للطب بعناية الدكتور كلوت بك الشهير . ورأى مصر لا تستغني عن الاجانب في اصلاح شؤونها بومئذ فبعث بعثاته العلمية الى اوربا وأنشأ مدرسة الالسن سنة ١٢٥١ هـ وعهد بادارتها الى المرحوم رفاعة بك الطمطاوي (راجع تراجم كل من كلوت بك ورفاعة بك وعلي باشا مبارك في السنين الماضية من الهلال ف تجد فيها تفصيل ما نجمه هنا)

وأنشأ مدارس اخرى للفقو والشريعة والمحاسبة والادارة والاحكام الافرنجية . ومن مدرسة الالسن خرج المترجمون في مناصب الحكومة في تلك الايام وكان محمد علي قد جعل القصر العيني في بادىء الرأي مدرسة عامة لكل العلوم

ثم تراءى له أن يجعله خاصاً بالطب فنقل تلامذة العلم إلى أبي زعل وجعل إدارة المدارس هناك وإنشأ مدرسة المهندسخانة في بولاق ومدرسة للزراعة بقرب نبروه التابعة لمركز سمود بالغربية وجلب لها أدوات الفلاحة والمعلمين من أوروبا وجعل فيها من شبان مصر أربعين تلميذاً لدرس فن الزراعة واستخراج السمن والجبن من اللبن ولكنها لم تدم لكثرة مقاومة الأهالي لها لأنها تخالف ما لو فهم

ولما تعددت المدارس أنشأ لها محمد علي ديواناً سماه ديوان المدارس عهدت إدارته بعد سنة ١٢٨٥ هـ إلى الطبيب الذكر المرحوم علي باشا مبارك فسعى في نقل المدارس من أبي زعل والعباسية إلى درب الجمايز حيث هي الآن وإنشأ الكتبخانة الخديوية بامر المغفور له اسماعيل باشا وإنشأ مدرسة دار العلوم بتخرج فيها المعلمون وتعلمون طرق التعليم ويتبحرون في العلوم العالية وإنشأ مدارس كثيرة في البنادر الكبيرة وعرف ديوان المدارس بعد ذلك بديوان المعارف العمومية وهو اسم إلى هذه الغاية

ونبع من المدارس المصرية جماعة كبيرة من الكتاب والعلماء والأطباء الفول الكتب في الطب والطبيعات والتاريخ الطبيعي والكيمياء والرياضيات والتاريخ والأدب . وإحق يقال أن جميع الأطباء والعلماء الذين أناروا مصر وسوريا في أواسط هذا القرن إنما هم من تلامذة المدارس المصرية . وهم أول من أدخل العلوم الحديثة إلى اللغة العربية ولم النفل الأكبر في ذلك لما عانوه من المشقة في انتقاء الأوضاع العربية لتلك العلوم وسياً في تفصيل ذلك عند الكلام على الكتب

ثم اقتضت سياسة الاحتلال تحوير طرق التعليم في المدارس الأميرية فجعلوا معظمها باللغة الانكليزية « لان الكتب المؤلفة فيها أوفر مادة وأسهل أسلوباً » فكان ذلك حاجزاً منيعاً في سبيل اللغة العربية ولم يبق باعث على التأليف فيها . فإذا لم يتكاتف أبناء البلاد على إنشاء المدارس الوطنية للتعويض عما خسرت اللغة بذلك القصور كانت الضربة قاضية على اللغة العربية بمصر . على أنهم من الجهة الثانية نظروا في طرق التعليم في مدرسة الأزهر فدخلوا فيها بعض الفنون العصرية كالجغرافية والتاريخ مما جعل هذه المدرسة أكثر فائدة من ذي قبل . وهو إصلاح ذو بال ولكننا لا نظنه يعوض عن الخسارة التي أصابت المدارس الأخرى بإهمال اللغة العربية

واللاجانب . مدارس كثيرة في مصر مثل مدارس الآباء اليسوعيين والاميركان والانكليز . ولكنها تعد ثانوية بالنظر إلى مدارسهم في سوريا . ومصر لا تزال حتى

الآن في حاجة الى مدارس عالية تنفي اهلها عن ارسال ابنائهم الى اوربا او غيرها
للتبرز في الطب والحقوق والعلوم الأخرى

القرن العشرون

يصدر هذا الهمال في اليوم الاول من القرن العشرين وقد اصبح الناس بعد
وداع القرن التاسع عشر وهم يذكرون افضاله ويعددون مآثره . ولاغرو اذا أسفنا
لفراقه وهو قرن الاكتشاف والاختراع ونصير الحق والحرية بلا خلاف . ولو قابلناه بما
تقدمه من القرون الماضية بعد الميلاد المسيحي لما رأينا قرناً منها بلغ مبلغه من التمدن
والعلم وان كان بعضها فاقه في العظمة والفخامة والبعض الآخر في غير ذلك . كأن
للقرون حظوظاً كتبت لها في عالم الغيب فينال كل منها ما قدر له ان خيراً وان شراً
فالقرن السابع الذي ظهر فيه الاسلام هو اكثر القرون تأثيراً في العمران بوجه
الاجمال لانه قلب الدول وغير وجه الارض تغييراً لا يزال التاريخ ينظر اليه نظر المحجب
المنذهل حتى الآن . والقرن الخامس عشر ظهر فيه غرس التمدن الحديث واتشعنت
عن العقول غياهب الاجيال المظلمة فاكشفت اميركا وطريق الهند واخترعت الطباعة
والبوصلة وهب الناس للاصلاح على اثر ظهور رلوتير صاحب الدعوة الانجيلية وقدم
علماء القسطنطينية بكتبهم واوراقهم وعلومهم فراراً من العثمانيين . فنبت التمدن في ذلك
القرن وازهر في ما تلاه من القرون حتى جاء القرن التاسع عشر وقد اينعت ثماره
فاقتطفناها على اهون سبيل

ومن القرون التي لا يذكرها العالم الا بالسوء القرنان الثاني عشر والثالث عشر
(من سنة ١٠٩٥ - ١٢٩١ م) وفيهما جرت الحروب الصليبية التي شغلت العالم
مئتي سنة واربع سنين كانت فيها الخسارة عامة على النوع البشري بوجه الاجمال . على
اننا لا نستطيع التغافل عما اعتور القرن التاسع عشر من الحروب الكبيرة التي سفكت
فيها الدماء واعظمها في اوربا حروب نابليون الاول وحروب روسيا والدولة العلية

وحرب فرنسا وبروسيا وغيرها

ومما يحسن ذكره على سبيل العبرة ان الوقائع الحربية التي جرت في العالم من اول القرن التاسع عشر الى اليوم تزيد على سبعمائة واقعة اولها واقعة ابي قير التي حطم بها الانكليز عمارة نابوليون بونابرت قرب الاسكندرية في ٨ مارس سنة ١٨٠١ وأهمها واقعة ووترلو التي قضي فيها على بونابرت في ١٨ يونيو سنة ١٨١٥ ناهيك بالوقائع العظيمة التي جرت بين فرنسا وروسيا والبروسيا وبين العثمانيين والروس وبينهم وبين اليونان وغيرهم . فضلاً عن وقائع الحروب في مصر والشام والهند والسودان والجزائر والترانسفال والصين مما لا مجال له هنا

فتتوسل اليه تعالى ان يجعل القرن العشرين الذي نحن على ابوابه قرناً مباركاً مقروناً بالسلام العام . ولا نطلب اليه ان يعيده علينا قروناً متوالية ولا نظن فينا من ينوق ذلك . لان من مزايا هذا العيد انه وحيد في العمر كله . ويكفي ما يتهددنا من متاعب هذه الحياة في اثناء قرن واحد . فغاية ما نرجوه ان تكون متاعبها في القرن العشرين قليلة ومصائبها محمولة وذلك حسبنا ونعم الوكيل

حقوق الملل ومعاهدات الدول في الحرب

« لحضرة الامير امين ارسلان » (تابع ما قبله)

في المشاركة والمهادنة

المشاركة عبارة عن اتفاق مؤقت يقع بين القواد المتحاربين لترك القتال الى مدة وجيزة وإلى نقط محدودة وكثيراً ما يكون هذا الاتفاق لضرورات غالبية او مستعجلة كرفع المجرى او دفن القتلى او لاجراء بعض الرسوم الدينية او غير ذلك . ونطلب المشاركة بواسطة رسل الحرب .

واما الهدنة فأجلها اطول وغايتها مختلطة بين حرية وسياسية . وهي تطلب عادة بواسطة سفراء مخصوصين وتكون تمهيداً لطلب الصلح وعقد السلم .

فمعاهدة الصلح التي وقعت في فرانكفورت بين فرنسا والمانيا (١٢ مارس ١٨٧١)
نقدمتها هدنة فرساي (٢٨ يناير ١٨٧١) ومعاهدة سان ستيفو (٣ مارس ١٨٧٨)
نقدمتها هدنة ادرنه

هذا ولا يجوز الخلط بين المشاركة والمهادنة لان الاولى عبارة عن ترك القتال الى زمن
وجيز وفي نقط محدودة والهدنة تكون على الغالب عبارة عن توقيف القتال في جميع ساحات
الحرب الى ايام محدودة وساعات معدودة . ويجب في المهادنة لتخصيص التام والتصريح
الوافي . فاذا انقضت مدة المهادنة عاد الفريقان الى القتال بدون سابق علم او اخطار
الا اذا كان ذلك مشروطا في عقد المهادنة والغالب ان يحددوا مدة المهادنة بالساعات .
وقد اختلف الشراخ فيما اذا كان يجب اعتبار اليومين الاول والاخير من مدة المهادنة
والحاكم الانكليزية نفي اليوم الاول وتعتبر اليوم الاخير . ولهذا يجب التصريح التام في عدد
الايام وتحديد الساعات . ويجوز ان تكون الهدنة الى زمن غير محدود على ان يكون لكل
الحق في العود الى القتال بعد اخطار عدوه بمدة معلومة

ومنى نعم الاتفاق على هدنة بين جيشين متحاربين وجب ايقاف القتال في جميع
ساحات الحرب وابلاغ ذلك الى جميع القواد والضباط تجنباً للخطأ فاذا وصل
البلاغ متأخراً وحدث في اثناء التأخير معركة كانت نتائجها ملغاة فيطلقون الاسرى
ويعيدون الغنائم

والهدنة توجب على المتحاربين الامتناع عن كل اقدام او هجوم والكف عن اقامة
الحصون او حفر الخنادق وما اشبه ذلك مما يعد عملاً حربياً . واذا كان احد
الفريقين محصوراً فلا يحق له ترميم ما هدمه المحاصر او اغتنام الفرصة لجميع المؤونة
او الذخيرة ولا ادخال جند جديد . ولا يحق للمحاصر ان يزيد معدات حصاره او يقدم
خطوط هجومه او غير ذلك

وبالجملة يجب البقاء على الحالة التي كانوا بها حين التوقيع على الهدنة والا كانت
الهدنة ذريعة لتفوية احد الفريقين على خصمه . وقد يشترطون في الهدنة تعيين ما يحتاج اليه
المحاصرون من المؤونة يوماً فيوماً او اسبوعاً فاسبوعاً والا فان منعهم من الزاد ماتوا
جوعاً ولا حاجة بعدئذ الى القتال . . . تلك مسألة من اهم المسائل الحربية في القوانين
العسكرية ولكنها لا تنهم غير القواد وارباب الحرب فلا حاجة للاطالة بموضوعها هنا
من ملل القراء .

وحرب فرنسا وبروسيا وغيرها

ومما يحسن ذكره على سبيل العبرة ان الوقائع الحربية التي جرت في العالم من اول القرن التاسع عشر الى اليوم تزيد على سبعمائة واقعة اولها واقعة ابي قير التي حطم بها الانكليز عمارة نابوليون بونابرت قرب الاسكندرية في ٨ مارس سنة ١٨٠١ وأهمها واقعة ووترلو التي قضي فيها على بونابرت في ١٨ يونيو سنة ١٨١٥ ناهيك بالوقائع العظيمة التي جرت بين فرنسا وبين البروسيين وبين العثمانيين والروس وبينهم وبين اليونان وغيرهم . فضلاً عن وقائع الحروب في مصر والشام والهند والسودان والجزائر والترانسفال والصين مما لا يحل له هنا

فتتوسل اليه تعالى ان يجعل القرن العشرين الذي نحن على ابوابه قرناً مباركاً مقروناً بالسلام العام . ولا نطلب اليه ان يعيده علينا قرناً متوالية ولا نظن فينا من يتوقع ذلك . لان من مزايا هذا العيد انه وحيد في العمر كله . ويكفي ما يتهددنا من متاعب هذه الحياة في اثناء قرن واحد . ففاية ما نرجوه ان تكون متاعبها في القرن العشرين قليلة ومصائبها محمولة وذلك حسبنا ونعم الوكيل

❖ حقوق الملل ومعاهدات الدول في الحرب ❖

« لحضرة الامير امين ارسلان » (تابع ما قبله)

❖ في المشاركة والمهادنة ❖

المشاركة عبارة عن اتفاق مؤقت يقع بين القواد المتحاربين لترك القتال الى مدة وجيزة وإلى نقط محدودة وكثيراً ما يكون هذا الاتفاق لضرورات غالبية او مستعجلة كرفع المجرى او دفن القتلى او لاجراء بعض الرسوم الدينية او غير ذلك . ونطلب المشاركة بواسطة رسل الحرب .

واما الهدنة فأجلها اطول وغايتها مخنطة بين حرية وسياسية . وهي تطلب عادة بواسطة سفراء مخصوصين وتكون تمهيداً لطلب الصلح وعقد السلم .

فمعاهدة الصلح التي وقعت في فرانكفورت بين فرنسا والمانيا (١٢ مارس ١٨٧١)
تقدمتها هدنة فرساي (٢٨ يناير ١٨٧١) ومعاهدة سان ستيفانو (٣ مارس ١٨٧٨)
تقدمتها هدنة ادرنة

هذا ولا يجوز الخلط بين المتاركة والمهادنة لان الاولى عبارة عن ترك القتال الى زمن
وجيز وفي نقط محدودة والهدنة تكون على الغالب عبارة عن توقيف القتال في جميع ساحات
الحرب الى ايام محدودة وساعات معدودة . ويجب في المهادنة لتخصيص التام والتصریح
الواقي . فاذا انقضت مدة المهادنة عاد الفريقان الى القتال بدون سابق علم او اخطار
الا اذا كان ذلك مشروطاً في عقد المهادنة والغالب ان يحددوا مدة المهادنة بالساعات .
وقد اختلف الشراخ فيما اذا كان يجب اعتبار اليومين الاول والاخير من مدة المهادنة
والحاكم الانكليزية تنفي اليوم الاول وتعتبر اليوم الاخير . ولهذا يجب التصریح التام في عدد
الايام وتحديد الساعات . ويجوز ان تكون الهدنة الى زمن غير محدود على ان يكون لكل
الحق في العود الى القتال بعد اخطار عدوه بمدة معلومة

ومنى تم الاتفاق على هدنة بين جيشين متحاربين وجب ايقاف القتال في جميع
ساحات الحرب وابلاغ ذلك الى جميع القواد والضباط تجنباً للخطأ فاذا وصل
البلاغ متأخراً وحدث في اثناء التأخير معركة كانت نتائجها ملغاة فيطلقون الاسرى
ويعيدون الفنائم

والهدنة توجب على المتهادنين الامتناع عن كل اقدام او هجوم والكف عن اقامة
الحصون او حفر الخنادق وما اشبه ذلك مما يعد عملاً حربياً . واذا كان احد
الفريقين محصوراً فلا يحق له ترميم ما هدمه الحاصر او اغتنام الفرصة لجمع المؤونة
او الذخيرة ولا ادخال جند جديد . ولا يحق للمحاصر ان يزيد معدات حصاره او يقدم
خطوط هجومه او غير ذلك

وبالجملة يجب البقاء على الحالة التي كانوا بها حين التوقيع على الهدنة والا كانت
الهدنة ذريعة لتفوية احد الفريقين على خصمه . وقد يشترطون في الهدنة تعيين ما يحتاج اليه
المحاصرون من المؤونة يوماً فيوماً او اسبوعاً فاسبوعاً والا فان منعهم من الزاد مانول
جوعاً ولا حاجة بعدئذ الى القتال . . . تلك مسألة من اهم المسائل الحربية في القوانين
العسكرية ولكنها لا تهم غير القواد وارباب الحرب فلا حاجة للاطالة بموضوعها هنا
من ملل القراء .

وكثيراً ما يتفق المتهادنون على تحديد خط بينها بسمونة خط الحجاد فلا يجوز لاحدهما اجتيازه .

فاذا خرق احد المتهادنين حرمة الهدنة اصبح العدو الاخر مطلقاً من عهوده وحق له مهاجمة عدوه بدون سابق علم او اخطار . ولا حاجة للقول بان خرق الهدنة فجأة بعد لوماً وخدعة دينية اما اذا حدث ذلك من بعض الجند بلا اذن او من بعض السكان بلا تري فلا يعد خرقاً للهدنة وانما يجب والحالة هذه مجازاة الناعل جزاء صارماً

✽ في التسليم ✽

التسليم وضع الحد للقتال ويكون اما بشرط او بلا شرط . ولا يخفى بان التسليم من ام الامور في الحرب ولذا جعلوا له في القوانين العسكرية شروطاً صارمة . فالشرائع الفرنسية تجهز الاعداء لكل قائد سلم في ساحة الحرب او تجريد من القايه ورتبه العسكرية الا اذا افرغ كل وسائل الدفاع وقام بجميع ما تقتضيه الواجبات العسكرية والشرف والوطنية قبل التسليم . وكان نابون الاول شديد الصرامة في هذا الشأن الى حد الفسوة . ولكن لا يجب الخلط بين التسليم والاسر . فاذا احيط مثلاً قائد بقوة قابضة وتعدر عليه التخلص او الدفاع طويلاً واستحال عليه الثبات امام قنابل العدو الهاطلة عليه من كل جانب كما حدث لنابوليون الثالث في معركة سيدان لا بأس حينئذ من التسليم وهو الاسر اذ لا يجوز له تضيعة الوف من الانفس البريئة بلا جدوى او فائدة سوى العناد والافتة في غير موضعها

اما تسليم المدن المحصنة والقلاع وغيرها فله شأن آخر اذ لا يخفى ماللما كن المحصنة من المقام الهام في الدفاع عن البلاد . وكل حصن يسلم الى العدو يعد تسليمه خرقاً في البلاد اوسبيلاً مفتوحاً للزحف . ولذا وجب على القائد المحصور ابراز ما عنده وافراغ جهده في الدفاع فاذا اعنته الحيلة واستحال عليه الثبات طويلاً ونفدت منه المؤونة والذخيرة وقضى جميع واجبات الشرف وجب عليه استشارة المجلس الحربي للتحقيق والتصرف في السبل المساعدة على اطالة زمن الحصار لان ثبات يوم واحد قد يكون كافياً لانفاذ الوطن وداعياً الى منجاته

فاذا سمع ووعي قرار ذلك المجلس اصبح وحده مسئولاً في زمن التسليم وشروطه . فاذا سلم وجب عليه ملازمة ضباطه وجنوده ومشاطرتهم في كل شيء كما كان قبل التسليم وابان الحصار .

والعادة ان يوقف كل قائد سأم الى العدو امام مجلس حربي للتحقيق ولو كان ذلك التسليم شريفاً فاما ان يبرأ او يحكم عليه .
وكل قائد حوضر حتى لة التسليم وكلما بوقعة وينق عليه مع العدو يجب على حكومتهم قبوله والعمل به . ولكن ليس للقائد حق الاتفاق فيما هو خارج عن حقوقه اذ ليس له مثلاً حق الاتفاق والمعاهدة في التخصيص النهائي كالتخلي عن مقاطعة من بلاده الى العدو . مثال ذلك لما سلمت مدينة فردون في الحرب السبعينية فان القائد الفرنسي اشترط على القائد الالماني ارجاع المدينة المحصورة مع جميع معداتها الى الحكومة الفرنسية بعد الحرب . فتعدى كل من القائدين حدوده : الاول في اشراطه والاخر في قبوله ذلك الشرط .

حتى شاء المصور التسليم رفع دلاً ايض على احد حصونه بحيث يراه العدو فيكيف حيثئذ القتال وتبدأ المخاطبة بواسطة الرسل . ويجب ان يكون الصدق في المخاطبة رائداً وإخلاص النية دليلاً

فمضى تم الاتفاق على التسليم وشروطه وجب تسليمه جميع معدات الدفاع والذخيرة والرايات في الحالة التي كانوا عليها ساعة توقيع شروط التسليم . . . ولا يجوز الاعتذار عن اتلاف الاسلحة واحتراق البارود او تعطيل الحصون وتزريق الرايات بعد القبول والتوقيع . وان عد ذلك العمل مخالفاً للشرف . وسبب ذلك انه كان للقائد الحق بالاستيلاء على كل ذلك قبل التسليم وليس بعده كما فعل الثومندان تاليان لما كان محصوراً في فالسبرج في الحرب السبعينية فانه بعد ان ثبت اربعة اشهر امام العدو حتى نفذت منه المؤونة والذخيرة واضنكه الجوع هو وجد قام الى اسلحته فعطلها ومداغمة فحطامها ثم احرق ما بقي معه من البارود ومزق الرايات . فلما لم يبق في الحصن شيء فتح ابوابه واعلن انه يسلم نفسه الى العدو بلا شرط

فقابل الالمان ذلك العمل بشهامة وباحول لة ولضباطو نقل سيوفهم وخيروم في انتفاء المدينة التي يفضلون البقاء بها مأسورين الى ما بعد السلم . ولما سبق القائد المذكور عام ١٨٧٢ الى المجلس الحربي للتحقيق لم يسع المجلس الا مدح شجاعته ووطنيته بخلاف المارشال الذي سلم بجميع معداته وراياته وذخائره ومؤناته ما برهن على خيانتته وخبثته

وشروط التسليم تكون عادة خطية وإحياناً شفاهية والمهاصر يجيز في بعض الظروف

للمغلوب الخروج من حصنه بالشرف العسكري تتقدمه طبوله وزموره والوينة ومعه اسلحته كما فعل البروسيان في حامية يافور وقد عدوا جميع الجنود التي سلمت اسرى حرب ولم يعتقلوا الا الضباط بعد ان اقصوا بشرفهم خطأ انهم لا يأتون عملاً او قولاً يعود بالضرر ما دامت الحرب منتشرة .

وجملة القول ان الحرب براز يجب فيه على المتحاربين المحافظة على الشروط المعقودة والمعاهدات المبرمة

✽ انتهت الحرب البرية ✽

باب السؤال والاقتراح

مستقبل السوربين في اميركا

(نيو يورك ' س . ج .

نرى السوربين يتقاطرون الى العالم الجديد زرافات ووحدانا يسابق بعضهم بعضاً لا يبالون بهجر الوطن ولا بمشقة السفر حتى زاد عددهم فيه على مئة الف وغرضهم الاول التماس الرزق . فهل اذا ايسروا يعودون الى سوريا والاً فما ظنكم بصيرهم ﴿ الهلال ﴾ ورد علينا مثل هذا السؤال ايضاً من غير واحد من اخواننا السوربين في اميركا . ويسرنا اتجاه اذهانهم الى هذا الموضوع لانه من الاهمية بحيث لا يليق ان يففل عنه احد من مهاجري سوريا في اميركا وغيرها

اما رأينا في مستقبل السوربين في دار هجرتهم فهو اننا لا نتوقع رجوع احد منهم الى الوطن الا للسياحة او ترويح النفس . تقول ذلك مع الاسف الشديد وان كان بعضهم ينكرونه علينا ويزعمون انهم لا بد من عودهم الى الوطن والاقامة فيه ولو اهد

حين . وتلك امنية كلّ بعيد عن وطنه واهله . وهي ايضاً شأن السوريين في مصر فان يذنبهم جماعة كبيرة قضوا في وادي النيل اعواماً طوالاً اما في التجارة او الصناعة او خدمة الحكومة وما انفكوا منذ قدومهم وهم يعللون النفس بالعود الى اوطانهم بعد اجل يسمونه ثم يؤجلونه ويعتذرون بموانع وقتية . ومن الغريب انك تراهم يملكون العقار ويوسعون تجارتهم ويرثقون في مناصب الحكومة وهم مع ذلك يمينون انفسهم بقرب العود الى الوطن . فكيف يستطيعون ذلك وهم لا يزدادون الا تمكنا من الاقامة هنا نزع السوري الى اميركا والنشاط ملء اهابه والاقدام نصب عينيه والذكاء يتقد في دماغه . وقد هجر اهله ووطنه سعياً وراء رزقه . جاؤا وفيهم من لا يملك شروى فقير واكثرهم لا يعرفون لغة تلك البلاد ولا عادات اهلها . ولكنهم اصبحوا بعد قليل يسابقون اهل البلاد في ميادين التجارة والزراعة فأنشأوا المخازن وابتاعوا العقار في الولايات المتحدة والبرازيل وكندا وسائر انحاء اميركا . ولم يمض عليهم اعوام قليلة حتى اتسعت تجارتهم ونمت ثروتهم ونفع فيهم جماعة من ارباب الاقلام أنشأوا الصحف في السياسة والادب والعلم فضلاً عما يتمتعون به من حرية العمل وما يرجونه من زيادة الكسب بتوالي الاعوام . وزد على ذلك انهم لكثرتهم وسهولة المواصلات بين اماكن اقامتهم يستعوضون عما في نفوسهم من الشوق الى الوطن بما يتجدد بينهم من حسن الصلات

ويزعم البعض ان السبب الوحيد في مهاجرة السوري انما هو الاحوال الحاضرة في سوريا وانها اذا تبدلت او تحسنت عاد اهلها اليها . وهو وهم باطل فان تلك الاحوال ليست السبب الرئيسي لتلك المهاجرة فان امماً اخرى تتحمل اضعاف ذلك ولا تخطو من بلادها خطوة واحدة . ولكن السوري ميال الى المهاجرة من فطرته وقد كان ذلك دأبه منذ عشرات من القرون . ولعل السبب راجع الى طبيعة البلاد . وكأنها ضيقة عن مطامع اهلها فاذا ارادوا التوسع ما وجدوا اليه سبيلاً . يدل ذلك انهم من عهد الفينيقيين ما انفكوا عن الاسفار في سبيل الاتجار ولم يغادروا مدينة معروفة في تلك العصور لم يقيموا فيها ولا بقعة خصبة لم يستعمروها

فالسوريون في اميركا لن يعودوا الى مواطنهم الا الذين لم يستطيعوا الى الارتزاق سبيلاً وهم قليلون بين السوريين . على ان من لا يصيب رزقاً واسعاً في الولايات المتحدة مثلاً يهون عليه ان يطلب بقعة اخرى في قارة اميركا او يرحل الى قارة اخرى ولا يعود الى وطنه خائباً

واميركا ليست وحدها مهجر السوريين فان منهم الوفا في اوستراليا وتسمانيا ونيوزيلاندا وجزائر المحيط وفي شرقي افريقيا وجنوبها وفي اليابان والصين والهند وبلاد فارس فضلاً عن ممالك اوربا ومنهم في القطر المصري وحده نحو ثمانين الفا

وفي السوري مزية تساعده على النجاح في ديار الغربة — ذلك انه مع نشاطه وثباته وذكاؤه لدنُ الخلق يسهل انطباع العادات الجديدة في نفسه . فتراه اذا اقام في فرنسا مثلاً تخلق باخلاق الفرنسيين وتكلم لغتهم وتزيا بازياثهم وتعود عاداتهم حتى يخيل لك انه واحد منهم . واذا اقام في انكلترا تخلق باخلاق الانكليز حتى لقد تشك اذا عاشرته او عاملته في انه انكليزي بحت . وهكذا يقال في سائر الممالك الاخرى . على ان هذه المزية هي ايضاً من البوائت المؤدية الى ضياع الجنسية . وهي التي نخافها على السوريين في اميركا . لانا اذا قدرنا بقاءهم في اميركا وددنا ان يبقوا فيها وهم سوريون مستقلون بعاداتهم واخلاقهم — لا ان يندمجوا في الاميركان بعد بضعة اجيال وتضيع جنسيتهم فينسوا لسانهم ويغيروا عاداتهم واخلاقهم

فعلى اخواننا السوريين في اميركا ان ينهبوا الى الخطر المحدق بهم من هذا القبيل ويعملوا على تلافيه منذ الآن . واكبر العوامل في استبقاء الجنسية المحافظة على اللغة لانها اوثق الروابط واجمع الجوامع . فالسوريون في اميركا او في غيرها من ديار الغربة انما يحفظون جنسيتهم بالمحافظة على لغتهم العربية — وكيف يحفظونها ؟

والجواب على ذلك ينحصر في قولنا (انها تحفظ بالعلم والادب) اي ان تكون هي لغة العلم والادب بينهم . اذ لا يمكن ان تكون هي لغة التجارة بالنظر الى معاملاتهم الاجنبية . ولا يوضح ذلك تقول ان الوسائل التي يجب اتخاذها لاستبقاء اللغة العربية حية في اميركا اربع :

(١) ان تكون هي لغة العائلات يتخاطب بها افراد العائلة الواحدة وبخاطبون بها العائلات الاخرى من السوريين بشرط ان يكون ذلك قاعدة مضطردة . والامر راجع فيه الى السيدات وهن واسطة عقد العائلات وخصوصاً الامهات فلهن ارضاع اطفالهن اللغة العربية مع اللبن فلا يكلمنهم بغيرها . ولتكن هي لغة الصلاة العائلية . اما لغة البلاد فيتعلمونها في المدرسة او من الجيران

(٢) المدارس : اي ان ينشئ السوريين في ديار هجرتهم مدارس عربية لتعليم قواعد هذه اللغة وادابها كما تعلم في سوريا . فيشب الاحداث على احترامها ولا يقوم في اذهانهم انها لغة غير المتمدنين كما يتوهم بعض المتسرعين . بل يتعلمونها بحيث يسهل عليهم المطالعة فيها

(٣) الصحافة : لان اللغة لا تحيا الا بالتأليف فيها . واقرب المؤلفات تأثيراً الصحف وهي عديدة في اميركا واكثرها مفيد ومتقن . فلا بد من تنشيطها والاقبال عليها . فانها افضل الوسائل المساعدة على حفظ اللغة ونشرها ورفع شأنها . وهي ايضاً خير ذريعة لتوثيق عرى الالفه بين نزلة اميركا وسائر العالم العربي في مصر والشام والعراق وغيرها . والصحافة العربية في اميركا من اقوى الادلة على نشاط السوري وذكائه وحبه العلم وان كان بعضها يحتاج الى نصيحة ربما ذكرناها في فرصة اخرى

(٤) الجمعيات لالقاء الخطب والمباحث الادبية وهي تزيد الالفه بين الشبان وتنير اذهانهم وتحبي فيهم ملكة البحث وتجب اليهم المطالعة وجمله القول ان نزلة السوريين في اميركا سيقون فيها حتى يندمجوا في سكانها ويضعوا الا اذا تلافوا ذلك بالوسائل التي قدمناها والله المعين

ونقدم الى زملائنا الافاضل ارباب الصحف العربية في اميركا ان يبدوا آراءهم في هذا الموضوع وهم ادرى منا بعظم اهميته بالنظر الى مستقبل السوريين في العالم الجديد

❦ ابطال العادة المضرة ❦

(حوض الطرفه) احد التراء

هل يمكن ابطال العادة المضرة في رجل بلغ الخامسة والثلاثين من عمره ولم يتزوج .
فقد اطلعت على ما كتبه الملل من عواقبها الوخيمة فاذا هي مخيفة وقد قيل لي ان الزواج
احسن الوسائل لابطالها . فما قولكم في من لا تسمح له احواله بذلك لا صحرا ولا مايا
فاجيبوني اما بكتاب خصوصي او اشير الى الي في الملل فاني لا ارتاح الا بنصائح البسطة
❦ الملل ❦ خطر لنا في بادى الرأي نجيكم بكتاب خصوصي ولكننا رأينا
جماعة كبيرة من شبان هذا النظر يشاركونكم في هذه الشكوى فعدنا الى الجواب في الملل
لعله يأتي بفائدة عامة فنقول

ان ابطال العادة المضرة ممكن في اي عمر كان . ولا بد في ذلك من التصميم القطعي
وتوجيه الفكر الى الخطر الناجم عن هذه العادة . ومن اكبر الوسائل المساعدة على ذلك
صرف الذهن عن كل ما ينهر العواطف كطالع الروايات الغرامية او مجالسة اهل
الخلاعة او التحدث معهم . والاشتغال في ما يبعد الفكر عن تلك المواضيع كطالع كتب
الدين وسهر عظام الرجال . وبمسن ايضا الاشتغال بعمل يدوي فهو رياضة ولذة كالنصوبر
الشمسي او النجارة الدقيقة (التحريم) او الرسم او الموسيقى او ممارسة الالعاب الرياضية
كلعب الكرة ونحوها . وركوب الخيل او الحمير والخروج الى الخلاع مع الاصحاب او
او الاشتغال بالزراعة والحراثة في حديقة المنزل او غير ذلك ما يشغل الذهن ويصرف
الفكر ويروض البدن . فان الانفراد وفروغ اليد من اكبر وسائل الاغراء على هذه
العادة

ولا تذهب الى الفراش الا وانت مشعر بالنعاس . واذا نمت فاجعل يدك خارج
الحفاف . ومتى استيقظت انهض من الفراش حالا ولا تخف البرد فان التدثر بالصوف
والحركة يذهبان . واما الاستدفاء بالحفاف فانه يجزئ الى الخطر العظيم
اما الزواج فقد يكون مفيدا الا في احوال الضعف الشديد فانه يكون مضرًا . ولا
بد من استشارة الطبيب قبل الافدام على هذا الامر . وبالحيلة فان ابطال هذه العادة
ممكن وهو سهل على ذوي الارادة النوية وهم قليلون في اهل هذه العادة . فلا بد من
الاحتياط على ابطالها بالوسائل التي قدمناها

✻ الزيزان ✻

(الاسكندرية) عبد القادر افندي سري ناظر مدرسة العروة الوثقى
ورد في الهلال الرابع من هذه السنة في باب الاخبار العلمية عند التكلم عن الحشرات
المنيرة ما باتي (سراج الليل) وهو قلما يخالف في شكله وحجمه عن الزيزان التي تالف
الحفول وتنساق الاشجار » وبالحث عن لفظة (زيزان) في بعض كتب اللغة لم نعثر عليها
ولا على مفرد لها ولم نعلم اذا كان مفرد زيزان زيزاً وهل هذه اللفظة عربية او معربة
او وضعية

نعم يوجد بين الحشرات الغمدية حشرة خضراء طويلة القوائم تعرف بالجنديب
ويقال لها كاراب Carabe بالفرنساوية وهي في الحقيقة تالف المزارع والبساتين وتنساق
بسرعة على الاغصان ومنها نوع يعرف بللفظة Cicindèle واعلة المقصود من لفظة
زيزان فترجو افادتنا عن الحقيقة خدمة للعلم واللغة

✻ الهلال ✻ عجبنا لعدم عنورك على لفظ زيزان في كتب اللغة وهو في محيط المحيط
» الزيز دويبة تطير وتنف طويلاً على الشجر ولها صوت كأنها تقول فيوز زيز فسميت به
وأكثر العامة (في الشام) يقولون جيز بالجيم » فيؤخذ من ذلك ان اسم هذه الدويبة
ما يؤخذ من حكاية صوتها . ونذكر اننا شاهدناها في الحفول في سوريا مراراً وسمعنا صوتها
وليست هي خضراء اللون كما ذكرتم ولا ملونة بالوان زاهية مثل سائر انواع الكارابي
ولكنها على ما نذكر باهتة اللون مائلة الى الاسمرار . ولم نشاهد مثلها في مصر ولا سمعنا
مثل صوتها ولا ندري اذا كانت لا تعيش فيها او انها فاتتنا رؤيتها

✻ خورشيد ✻

(واقد) اسماعيل افندي اسلام في عزبتو

ما معنى لفظة خورشيد ومن اي لغة هي

✻ الهلال ✻ هي لفظة فارسية معناها « الشمس » ويتركب منها ومن « شير »
لفظ شير خورشيد اي « الشمس والاسد » وهو شعار الامة الفارسية ومنها اسم بعض
وسامات دولة العجم

السم والنبات

(منفلوط) ابو بكر افندي منصور المتناوطي

هل ينافر النبات اذا سفي محلول السم ويموت كالحوان

✽ الهلال ✽ للسم معنى بعسر تحديق وهو نسي بالنظر الى مقدار ما يؤخذ منه والاعاقير الدوائية فيها شفاء للناس ولكن اكثرها اذا زادت جرعة اصبحت سامة قتلاً على انهم يقسمون السموم باعتبار نوع نائرها الى اربعة اقسام (١) السموم الاكالة منها السلياني والحواض القوية كالحامض الكبريتيك (زيت الزاج) والحامض النتريك (ماء النضة) والحامض الهيدروكلوريك (روح الملح) وهي تسمت السموم بنائرها الموضعي على النفاة المضمية (٢) السموم المهيجة كالزرنخ وبعض مركبات الرصاص والنفاس ونحوها وتأثيرها موضعي لكنه اخف من السموم الاكالة واقل منها خطراً (٣) السموم العصبية التي تؤثر على المجموع العصبي كالحامض الهيدروسيانيك وهو معروف عند الصياغ والمورفين المستخرج من الافيون والستركين المستخرج من الجوز المنبي والاكونيت والبلادونا وغيرها (٤) السموم الغازية كالحامض الكربونيك والامونيا والكلور ونحوها

فلا يؤثر من هذه السموم في النبات الا ما كان فعلة موضعياً اكالاً كالحواض المعدنية ونحوها لانها تسمت الجذور او تفسدها . واما السموم العصبية فلا تأثير لها على النبات

الناصور والجراحة

(مصر) فرحات افندي صالح

هل يمكن شفاء الناصور بالدهون والمرام او الادوية بدون عملية جراحية
✽ الهلال ✽ كلاً ..

❖ اللبن والفطام ❖

❖ الاسكندرية ❖ محمد افندي منجي خبر الله

نرى المرأة اذا وضعت حملها درّ ثدياها فترضع طفلها الى اجل ثم ينقطع اللبن عند الفطام فما تعليل ذلك

❖ العلال ❖ ان سبب تولد اللبن بعد الوضع من جملة الاسرار الحبيوية الغامضة . واما انقطاعه بالنظام فهو سرّ ايضا ولكنه قبل التعايل بالنظر لا مكان استبقاء اللبن او قطع لانه ينقطع بابطال الرضاعة . وبعض المراضع يبقى اللبن فيهن ثلاث سنوات او اربع لمواصلة الارضاع ولكنه يخفّ ويقلّ فيه الغذاء حتى يقرب شكلة من الماء المعكر فكان الاستمرار يستحث الغدد الثديية على مواصلة العمل بالاستمرار كما تنشط سائر اعضاء الجسم بالعمل وتضعف بالاهمال

❖ الحلقة المفقودة والزواج ❖

❖ مصر ❖ حنا افندي الياس العربيان

روت احدى الجرائد عن لسان احد العلماء ان الجنس الاسود هو الحلقة المفقودة فهل تحقق ذلك وكم هو احصاء هذا الجنس بوجه التقريب

❖ المللال ❖ لم نسمع احدا قال بهذا الرأي ولا نظن احدا يقوله لبعده عن نوايس الاحياء . والحلقة التي يبحث العلماء عنها يجب ان تكون وسطا بين ادنى البشر والقرود واما احصاء الزواج فينقسم الى قسمين احدهما يشمل الزواج المقيمين في موطنهم الاصلي في افريقيا . والاخر يشمل الزواج المشتتين خارجها . ويقدر عدد المقيمين منهم في افريقيا بنحو ١٢٠٠٠٠٠٠٠٠ وعدد المقيمين في الخارج ٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠ والجملة مئة وخمسون مليوناً وهو احصاء الزواج بوجه التقريب

❖ وكيل المللال ❖ نرجو من حضرات مشتركينا الكرام في مديرتي الشرقية والدقهلية ومحافظتي دمياط والقنال ان يلبوا حضرة وكيلنا يوسف افندي قوال المخول فيها بتعدد حسابات الادارة بوصولات منا ولم الفضل

بَابُ الْإِحْبَاءِ الْعِلْمِيَّةِ

❦ دلالة الكفوف على الاخلاق ❦

من جملة اتجاهات هذا العصر النظري اشكال الابدعي وعلاقتها بالاخلاق . ول بعض السيدات في فرنسا عناية خاصة في هذا الموضوع حتى انهن الكتب ونشرن الرسائل في دلالة ابدعي الشبان على اخلاقهم مع الاستدلال من اشكالها على ما عساه ان يكون من السعادة او التعاسة لنسائهم . ووضعت مدام دي تيبس قواعد اساسية لانتقاء الزوج او الزوجة بالنظر الى شكل الكف اليك خلاصتها قالت .

« اول شرط في اختيار الزوج ان لا تكون كفه تشابه كفك كل المشابهة ولا تخالفها كل المخالفة . بل يجب ان تكون وسطاً بين ذلك . لان الاقتران برجل بين كفوف وكفك فرق عظيم يدعو الى تباين في الذوق والرأي بأول الى الخصام في العائلة . والمرأة النبيهة لا تستطيع البقاء على حب رجل احق زمناً طويلاً . وكذلك شأن الرجل الذكي في المرأة الحمقاء فاختلف الزوجين في الاخلاق من اعظم شرور العائلة . وم سمعنا بطلاق الزوج بعد بضعة اسابيع من اقترانه . ولو بحثنا عن السبب لرأينا يرجع في الغالب الى اختلاف الازواق

« فعليك الفرار من هذا الخطر العظيم بان تنتقي زوجاً مزاجه يقارب مزاجك واخلاقه تشبه اخلاقك . والقاعدة في ذلك بسيطة للغاية وهي ان صاحب الكف المربعة لا يجوز ان يتزوج فتاة يدها مربعة ولا محددة (مربعة) . وصاحبة اليد المربعة لا يجوز ان تتزوج رجلاً يده مربعة ولا محددة والعكس بالعكس . ولكن على كل منهما ان يتزوج صاحب اليد المخروطية لان الفرق بين المحددة والمربعة بعيد واما المخروطية فانها وسط بينهما » وسنوضح ذلك في ما يلي

ولم نظر في الاصابع بنوع خاص . فلاصبع الملمس تدل عندم على قوة الاختراع وكثرة الوسوس والاهام والاصبع المعفنة يستدلون بها على الدراية والتعقل والنشاط وقد ورد في كلام مدام تيبس ذكر بعض اشكال الكف فلزيادة الايضاح نصور

تلك الاشكال ونذكر ما يعتقد اصحاب هذا العلم فيها فنقول :
 ينقسم الكفوف في الرجال والنساء باعتبار اشكالها الى ثلاثة اقسام
 (١) الكفوف المحددة (المروسة) (٢) الكفوف المخروطية (٣) الكفوف المربعة
 (ش ١) الكف المحددة



(كف رجل) (كف امرأة)

فالکف المحددة يقرب شكل اصابعها من المغازل ولذلك سموها ايضاً « الكف
 المغزلية » اظفارها لوزية الشكل . فاحذر من هذه الاظفار فانها تشبه راشن الكواسر وتدل
 على طيش صاحبها واهماله واسرافه وكذبه وصلابة قلبه وقلة احساسه . واجمع بين اليد
 المحددة واليد المخروطية وابعداها عن المربعة لثلاث تقنمها . ومحددات الايدي ذوات احلام
 واوهام لا يعرفن تدير المنزل ولا يقدرن على ادارة العائلة يحببن اولادهن ولكن لا يعرفن
 كيف يربينهم . وترى في الشكل الاول صورة كفنين احداها الى اليسار كف اميرة
 (ش ٢) الكف المخروطية .



(كف رجل) (كف امرأة)

تزوجت ثلاث مرات وافتقرت عن ازواجها الثلاثة بالطلاق والكف المخروطية يشبه شكلها لاول وهلة شكل الكف المحددة لكن اصابعها تنتهي باطراف مستديرة . فمن ساعده الحظ في الحصول على زوجة يذها مخروطية كان سعيداً لانها افضل الايدي من حيث الزواج . والسبب في ذلك انها مع خلوها من نقائص اليد المحددة فهي ايضاً خالصة ما في اليد المربعة من حب الاثرة والشدة . وهي تدل على النباهة وحسن السياسة وحب الاتفاق والسلام والامانة والشعور بالواجب مع قوة الحكم والحنو والصالح . فهي خير كف يجب الناسها في الزواج وصاحبها يوافق صاحب اليد المحددة وصاحب اليد المربعة لانه متوسط الاخلاق بينهما

(ش ٣) الكف المربعة



(كف رجل) (كف امرأة)

واما اليد المربعة فهي يد الاساندة والعلماء وذوي العنول السامية والرياضيين واهل الحزم والهم العالية والاقدام وراعي الجاش وارباب الرياسات واصحاب الامر والنهي . وهم في الغالب اهل طمع واثرة يحمون ذواتهم ويستهلكون في سبيل . الاستقلال فلا تتوقع منهم الحنو والرفقة . وقد يكونون حسني السيرة لكن بدون انعطاف وهم لا يحمون الثنون الجميلة ولا يفرقون بين حسنها وقبحها ولكنهم اهل عمل وعدالة ونظام ولذلك فهم لا يتوافقون مع اصحاب الايدي المحددة

وخلاصة ما بقوله اصحاب هذا الرأي ان من اراد ان يتزوج فان كانت يد محددة فلا يقتدرن بفناء مربعة اليد بل يبحث عن يد مخروطية . وكذلك يقال في صاحب اليد المربعة فانه لا يقدر ان يعيش مع محددة اليد فلي كلاهما ان يطلبها اليد المخروطية . ومن كانت يد مخروطية توافقه احدى الاثنتين اما المحددة او المربعة . ويقال ذلك ايضاً في

الفناء عند اختيارها الزوج والله اعلم

✽ اطوال الميكروب بالمكرون ✽ يعبرون عن اطوال الميكروبات بقياس بسمونة « المكرون » وهو جزء من الف من المليمتر او جزء من مليون من المتر . وقد وجدوا طول ميكروب الطاعون يختلف من ستة اعشار المكرون الى ميكروين . وميكروب ذات الزئفة قطر خمسة اعشار المكرون . وميكروب الكوليرا طوله من ثمانية اعشار المكرون الى ميكروين

✽ مرض فرنسا الخفي ✽ برى الموسيو برتيلون احد الاحصائين الفرنسيين ان الامة الفرنسية ذاهبة الى الاضمحلال من حيث لا تشعر . وسبب اضمحلالها قلة الزواج . لانه وجد المواليد تنقص سنة فسنة بالنسبة الى الوفيات

✽ سبب الحمى المالارية ✽ لم يكد الناس بفرحون باكتشاف علل الحمى المالارية وانما تنتشر بواسطة الناموس حتى ظهر لهم انتشارها بغيره . وذلك ان احد اطباء الجيش الالماني وجد الحمى المذكورة تنفش بكثرة في اماكن ناموسها قليل ويقل تنفشها مع كثرة الناموس بشرط تقيية المياه وتطهيرها من الميكروب

✽ الشاي والقهوة في اميركا وانكلترا ✽ يؤخذ من احصاء بعضهم في مقدار ما يشربه الاميركاني والانكليزي من الشاي والقهوة ان الفرد الواحد من الانكليز يشرب ست ليرات من الشاي وثلاثة ارباع الليرة من القهوة في السنة . واما الاميركاني فانه يشرب ليرة واحدة من الشاي و ١١ ليرة من القهوة

✽ ملاحظة المادة ✽ من الحقائق المفردة في الطبيعيات ان المادة لا تتلاشى . وعلى هذه الحقيقة مدار علم الكيمياء . ولكن احد علماء الالمان (هابرويلز) استدل من بعض التجارب ما اوجب شكاً في تلك الحقيقة . ولكننا لا نظن الا واهماً في حدس لان خلود المادة حقيقة لا سبيل الى الشك فيها

قائمة كتب

صدرت قائمة مكتبة الهلال لعام ١٩٠١ وهي ترسل مجاناً لمن يطلبها

تاريخ الشهر

✽ عيد الجلوس الخديوي ✽ تألفت لجنة تنفيذية للنظر في معدات الاحتفال بعيد الجلوس الخديوي هذا العام واجتمعت في ٢٧ ديسمبر الماضي وقررت ان تقام معالم الزينة في حديقة الازبكية وان يتألف موكب منير تتقدمه الموسيقى و يتبطنه تلامذة المدارس ينشدون الاناشيد . يسير من ميدان كبري الليمون الساعة ٧ من مساء ٨ يناير الجاري بشارع باب الحديد فشارع كامل امام فندق شبرد حتى يطوف حول تمثال ابراهيم باشا امام الاوبرا ثم الى ميدان سراي عابدين فينف امام باب التشرينات وتصدح الموسيقى ويرتل التلامذة النشيد الخديوي . ثم يعود الى حديقة الازبكية . وهناك تقام الزينة الباهرة بالانوار الكهربائية والحرائق والالعاب ونحوها على غاية الاتقان والترتيب اعاد الله هذا العيد السعيد على اهل القطر كافة بالخير والهناء

✽ رمضان المبارك ✽ وقع اول رمضان من هذا العام يوم الاحد الموافق ٢٢ ديسمبر سنة ١٩٠٠ فاصبح المسلمون فيه صائمين جعله الله موسماً مباركاً عليهم اجمعين ✽ ميزانية الحكومة المصرية ✽ يؤخذ من الامر العالي الصادر بالميزانية المصرية لعام ١٩٠١ ان مجموع الايرادات ١٠٠٠ و ٧٠٠ و ١٠ جنيه مصري ومجموع النفقات ١٠٠٠ و ٦٢٦ و ١٠ جنيه

✽ كنيسة الروم الارثوذكس في حلوان ✽ احتفلت الطائفة الارثوذكسية بتأسيس كنيسة على اسم القديس اسير يدون في حلوان بحضور غبطة البطريرك فوثيوس فارجوان يأتي دور حي الفجالة قريباً بهمة غبطته ان شاء الله

مطبوعات جديدة

نرجو ممن تفرط كتبهم او جرائدهم في هذا الباب ان يذكرونا على الاكتفاء بذكر اسمائهم والقائم الرسمية مجردة من نعوت التفخيم ولهم الفضل

✽ دائرة المعارف ✽ لا حاجة بنا الى تعريف هذا الكتاب وهو اشهر من ان يعرف . ولكننا نبشر قراء اللغة العربية بصدر المجلد الحادي عشر منه في نحو ثمانماية صفحة

كبيرة تبدأ بمادة « الصلبة » وتنتهي بالدولة « العثمانية » وقد عني باصدار هذا المجلد حضرة سليمان افندي البستاني ناظم الابواب وحضره نجيب افندي ونسيب افندي البستاني نجلي المرحوم المعلم بطرس البستاني صاحب هذا المشروع الجليل . ويمتاز هذا المجلد عن المجلدات السابقة بكثرة رسومه واكثرها في باطن الكتاب . وفيه كثير من المواد المهمة التي جمعت بين اللغة والفائدة مع استيفاء البحث فيها كلها على اختلاف مواضعها . فمن المقالات التاريخية مثلاً تاريخ الصين وملوك الطوائف والدولة العباسية والدولة العثمانية والامة العبرانية والطالبيين والصلبة والصلبيين . وفي العلوم الطبيعية مقالات في الصوت والطيف الشمسي وكثير من اصناف الطير وانواع النبات . وفي الصناعة مقالات في الصناعة والطباعة ومقالة في الطب على اختلاف ادواره . وفي الاخلاق والدين ونحوها مقالات في الصلاة والصوم والعائلة والعبودية . وفي القضاء الضابطة والضمانة . ناهيك بوصف البلدان وتراجم مشاهير الناس فمن البلدان صور وصيدا وطرابلس وطرابلس وطرابلس وطرابلس وطبوس . ومن الملوك الضحاك والظاهر بيبرس والعاقل والخليفة عثمان بن عفان وسلاطين آل عثمان . ومن الامراء والوزراء ظاهر العمر وعالي باشا الصدر الاعظم وعثمان باشا الغازي . ومن الصحابة والاولياء عبد الله بن رواحة وعبد الغني النابلسي والشيخ عبد القادر الكيلاني . ومن الكتاب والشعراء طاسو الايطالياني وطرفة والعاملي وابن المنفع وعبد الله باشا فكري وعبد الباقي العمري وعبد الهادي نجبا الاياري ومئات غير هؤلاء مما لا يسع المقام تعدادهُ . وبالجمله فان كتاب دائرة المعارف فريد في بابهِ وهو يمتاز على الانسكلوبيديات الاخرى بتوسعه ودقة بحثهِ في المواد المتعلقة بالشرق والاسلام . وقد اخطأ من ظن الانسكلوبيديات الاخرى تفني عنه

فنطلب اليه تعالى ان يسكب غيث رحمته ورضوانه على الطبيب الاثر المرحوم بطرس البستاني صاحب هذا المشروع ومولاه الاول . ونقدم واجب الشكر الى القائمين بانجازه وخصوصاً سليمان افندي البستاني لانه عانى معظم المشقة في اصدار هذا الجزء وله بين فندرجاته مقالات في مواضع اكثر موادها مسند الى اطلاع الشخص . ونطلب اليه تعالى ان يأخذ يدهم المبلوغ الى تمام هذا الكتاب لانه خزانة علم لا تفرغ واثر من الآثار التي نجح بها اللغة العربية دهوراً . وتطلب دائرة المعارف من ادارتها بمصر . وثمن كل مجلد جنيته ما عدا اجرة البريد

✽ اذار الحق على الخلق ✽ هو كتاب في اصول التوحيد الاسلامي

نابح الشهير

✽ عيد الجلوس الخديوي ✽ تألفت لجنة تنفيذية للنظر في معدات الاحتفال بعيد الجلوس الخديوي هذا العام واجتمعت في ٢٧ ديسمبر الماضي وقررت ان تقام معالم الزينة في حديقة الازبكية وان يتألف موكب منير تنفذه الموسيقى و يتوسطه تلامذة المدارس ينشدون الاناشيد . يسير من ميدان كبري الليمون الساعة ٧ من مساء ٨ يناير الجاري بشارع باب الحديد فشارع كامل امام فندق شبرد حتى يطوف حول تمثال ابراهيم باشا امام الاوبرا ثم الى ميدان سراي عابدين فيقف امام باب التشريعات وتصدح الموسيقى ويرتل التلامذة النشيد الخديوي . ثم يعود الى حديقة الازبكية . وهناك تقام الزينة الباهرة بالانوار الكهربائية والحرائق والالعاب ونحوها على غاية الانقان والترتيب اعاد الله هذا العيد السعيد على اهل القطر كافة بالخير والهناء

✽ رمضان المبارك ✽ وقع اول رمضان من هذا العام يوم الاحد الموافق ٢٢ ديسمبر سنة ١٩٠٠ فاصبح المسلمون فيه صائمين جعله الله موسماً مباركاً عليهم اجمعين ✽ ميزانية الحكومة المصرية ✽ يؤخذ من الامر العالي الصادر بالميزانية المصرية لعام ١٩٠١ ان مجموع الايرادات ١٠٧٠٠٠٠ و٧٠٠٠ جنيه مصري ومجموع النفقات ١٠٦٢٦٠٠٠ و٦٠٠٠ جنيه

✽ كنيسة الروم الارثوذكس في حلوان ✽ احتفلت الطائفة الارثوذكسية بتأسيس كنيسة على اسم القديس اسير يدون في حلوان بحضور غبطة البطريرك فونوبوس فخرجوا باثني دور حي الفجالة قريباً بهمة غبطته ان شاء الله

مطبوعات جديدة

نرجو ممن تفرط كتبهم او جرائدهم في هذا الباب ان يذكرونا على الاكتفاء بذكر اسمائهم والقاهم الرسمية مجردة من نعوت التفخيم ولهم الفضل

✽ دائرة المعارف ✽ لا حاجة بنا الى تعريف هذا الكتاب وهو اشهر من ان يعرف . ولكننا نبشر قراء اللغة العربية بصدور المجلد الحادي عشر منه في نحو ثمانماية صفحة

كيرة تبدأ بمادة «الصحة» وتنتهي بالدولة «العثمانية» وقد عني بأعداد هذا المجموع
 سليمان افندي البستاني ناظم الايادي وحضره نجيب افندي ونسيب فندي البستاني نجي
 المرحوم المعلم بطرس البستاني صاحب هذا المشروع الجليل. ويحاز هذا المجموع عن اجساد
 السابقة بكثرة رسوم وكثرتها في باطن الكتاب. وفيه كثير من المواد المهمة التي جمعت
 بين اللغة والعامة مع استنباط البحث فيها كلها على خلاف مواضعها. فمن مقالات تاريخية
 مثلاً تاريخ الصين وموتك انطاكية والنوالة العباسية والنوالة العثمانية والامة العبرية
 والصاليين والصحة والنصبيين. وفي العلوم الطبيعية مقالات في الصوت وتصيف
 الشمسي وكثير من اصناف الضرب لطواع النبات. وفي الصناعة مقالات في الصناعة
 والطباعة ومقالة في الطب على اختلاف ادواره. وفي الاخلاق والدين ونحوه مقالات
 في الصلاة والصوم والعاشية والعبودية. وفي انقضاء الضابطه والضمه. ناهيك بوصف
 البلدان وتراجم مشاهير الناس فمن البلدان صور وصيدا وطرابلس وطرابلس وضيفة
 وطبقة. ومن اشهر الضحك والضمير بيرس والعالل والخطبة عثمان بن عثمان وسلاطين
 آل عثمان. ومن الامراء والوزراء ضاهر الحمرواني باشا الصدر الاعظم وعثمان باشا
 الغازي. ومن الصحابة والاولياء عبد الله بن رباح وعبد الغني التتيسي والشيخ
 عبد القادر الكيلاني. ومن الكتاب والشعراء طاسو الابيضاني وضرقة وتغاني
 وابن المقفع وعبد الله باشا فكري وعبد الله النعمري وعبد الهادي نجبا الاياري ومشت
 غير هؤلاء ما لا يسع المقام تعداد. وبالمجمعة فان كتاب دائرة المعارف فريد في بابه
 وهو ممتاز على الانسكويديات الافرنجية بتوسعه ودقة بحثه في المواد المتعققة بالشرق
 والاسلام. وقد اخضع من ضمن الانسكويديات الافرنجية تفني عنه

فطلب اليه تعالى ان يسكب غيث رحمته ورضوانه على الطبيب الاثر المرحوم بطرس
 البستاني صاحب هذا المشروع وموتوا الاول. وتقدم واجب الشكر الى القائمين بتجزئة
 وخصوصاً سليمان افندي البستاني لانه عني معظم المنفعة في اصدار هذا الجزء وثمة بين
 ندرجاته مقالات في مواضيع كثير موادها مسند الى اطلاع الشخص. ونصيب اليه
 تعالى ان يأخذ يدهم للبلوغ الى تمام هذا الكتاب لانه خزانة علم لا تدرغ طائر من الآثار
 التي نجبا بها اللغة العربية دهوراً. ونطلب دائرة المعارف من ادارتها بمصر. وثمن كل مجلد
 جنبه ما عدا اجرة البريد

✽ ايتار الحق على الخلق ✽ هو كتاب في اصول التوحيد الاسلامي

موضوعه « رد الخلافات الى المذهب الحق من اصول التوحيد » تأليف ابي عبدالله محمد بن المرتضى الباقى من مجتهدى القرن الثامن للهجرة عنت بطبعه شركة طبع الكتب العربية بمصر ولم يكن قد طبع قبلاً ولا كان في الكتبخانة الخديوية نسخة منه فاستنسخته الشركة من مكتبة الجامع الاموي في دمشق الشام . بذلت العناية في تصحيحه وضبطه وطبعته على ورق جيد بحرف واضح فثنى على القائمين بشؤون هذه الشركة وتتمنى لها النجاح

✽ **الحيوان والانسان** ✽ هي خاتمة وزينة رسائل اخوان الصفا . واخوان الصفا اسم لجمعية من فلاسفة المسلمين من اهل العقل والنظر كانوا يجتمعون في البصرة وبغداد في اواخر القرن الثالث للهجرة وكانت اجاباتهم عائدة الى التوفيق بين العقائد الاسلامية وحقائق الحكمة والعلوم الطبيعية على ما كانت عليه في ذلك العصر . وقد دونوا فلسفتهم هذه في خمسين مقالة سميت « تحفة اخوان الصفا » طبع منها مختارات في كلكتة في اواسط القرن التاسع عشر وطبعت ايضاً في بمباي وفي القاهرة سنة ١٢٠٦ هـ وترجمت مقبسات منها الى اللغة الالمانية وبين يدينا الآن كتاب طبعته مطبعة الترقى بمصر بعنوان « الحيوان والانسان » فيه زينة تلك الرسائل ومنها تداعي الحيوان على الانسان وشكاية الحيوان من جور الانسان ونحو ذلك على سبيل الرواية عن لسان الحيوانات فثنى على حضرة محمد افندي علي كامل صاحب دار الترقى اقيامه بهذه الخدمة ونحث معي هذه الابحاث على اقتنائها والكتاب مطبوع طبعاً جميلاً ويطلب من مطبعة الترقى وثمن النسخة ستة غروش

✽ **رواية السيد** ✽ هي رواية ادبية تاريخية تشخيصية تعريب فريد النظم والنثر المرحوم الشيخ نجيب الحداد عني بنشرها جرائد افندي اسكندر مع رسم المعرب وخلاصة ترجمة حياته . وجعل هذه الطبعة مقدمة لحضرة الشيخ ابراهيم البازجي صاحب مجلة الضياء مع رسم حضرته في صدر الرواية وفي تطلب من حضرة طابعها ومن مكتبة الهلال وثمن النسخة ثمانية غروش واجرة البوسطة عشرون بارة

✽ **المصباح الجديد** ✽ هي جريدة سياسية علمية ادبية صناعية تصدر في القاهرة مرة في الاسبوع بشكل كراس لرئيس تحريرها ابراهيم افندي نجار ومديرها سمعان افندي عارج قيمة اشراكها عشرة فرنكات في مصر وخارجها واكثر اجاباتها لبنانية سورية وفيها كثير من الفوائد الادبية الاخلاقية فتمنى لما الثبات والنجاح